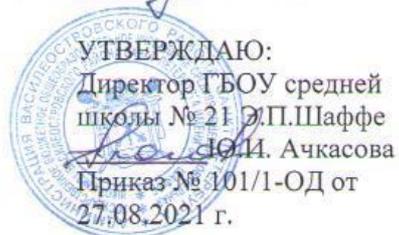


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОДОД
27.08.2021 г.
Миусов / В.А. Миусов

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол № 13
от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ средней
школы № 21 Э.П.Шаффе
Ачкасова / И.Ачкасова
Приказ № 101/1-ОД от
27.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« Волшебный сундучок »**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Павлова Н.Г.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОДОД

27.08.2021 г.

_____/В.А. Миусов

ПРИНЯТО:

на заседании

Педагогического совета

протокол № 13

от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ средней

школы № 21 Э.П.Шаффе

_____/Ю.И. Ачкасова

Приказ № 101/1-ОД от

27.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный сундучок»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Павлова Н.Г.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Художественная, уровень освоения: общекультурный.

АКТУАЛЬНОСТЬ;

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Работа с различными материалами, изучение разных технологических приемов их обработки расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, мелкую моторику, что способствует развитию речи, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, воспитанники не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:

Категория учащихся от 7 до 8 лет. Образовательный процесс происходит с учащимися первых классов, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей личности посредством формирования у них специальных знаний, умений, навыков необходимых для ручного труда.

Задачи:

Образовательные:

- Освоение технологий изготовления изделий из различных материалов (картон, бумага разной фактуры, ткань, солёное тесто, природные материалы и т.д.)
- Формирование специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с бумагой, солёным тестом, природными материалами, простейшими инструментами (ножницами, иглой, стекой и т. д)

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, конструктивных способностей
- развитие образного мышления
- выработка у обучающихся навыков самостоятельной работы

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в работах
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с материалами
- воспитание эстетического вкуса воспитанников

Условия реализации программы

Форма организации деятельности – групповая. Занятия 2 раза в неделю по одному академическому часу. Возраст учащихся – от 7 до 8 лет.

Формы организации деятельности на занятии – фронтальная, коллективная, групповая.
Форма проведения занятий- творческая мастерская.

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK.

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия

контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий. Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в вводной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов. Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование учебного кабинета: учебная доска и экран; учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя); огнетушитель, аптечка.
 Технические средства обучения: экран, ноутбук, материалы для творчества.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Предметные результаты:

- Освоение технологий изготовления изделий из различных материалов (картон, солёное тесто, природные материалы и т.д.)
- Формирование специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с различными материалами и инструментами.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Беседа
2.	Работа с бумагой и картоном	18	3	15	Выставка
3.	Работа с природным материалом	5	1	4	Выставка
4.	Мягкая игрушка	3	1	2	Выставка
5.	Изобразительное творчество	21	5	16	Выставка
6.	Работа с солёным тестом	9	2	7	Выставка
7.	Квиллинг	2	1	1	Выставка
8.	Аппликация	13	2	11	Выставка
	ИТОГО	72	16	56	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год	06.09	27.05	36	72	2 раза в неделю по одному академическому часу
-------	-------	-------	----	----	---

**Рабочая программа ДООП «Волшебный сундучок»
Первый год обучения, дни занятий – среда, пятница**

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей личности посредством формирования у них специальных знаний, умений, навыков необходимых для ручного труда.

Задачи:

Образовательные:

- Освоение технологий изготовления изделий из различных материалов (картон, бумага разной фактуры, ткань, солёное тесто, природные материалы и т.д.)
- Формирование специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с бумагой, солёным тестом, природными материалами, простейшими инструментами (ножницами, иглой, стеклой и т. д)

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, конструктивных способностей
- развитие образного мышления
- выработка у обучающихся навыков самостоятельной работы

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в работах
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с материалами
- воспитание эстетического вкуса воспитанников

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Предметные результаты:

- Освоение технологий изготовления изделий из различных материалов (картон, солёное тесто, природные материалы и т.д.)
- Формирование специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с различными материалами и инструментами.

**Календарно - тематическое планирование.
Очная форма. 1 год обучения.
Дни занятий – среда, пятница**

№ п\п	Тема занятия	Количес тво часов	Даты занятий	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	08.09	
2.	Закладки для книг: «Зверье мое». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	10.09	
3.	Закладки для книг: «Зверье мое». Сборка изделия	1	15.09	
4.	Работа с бумагой в клетку: «Коты»	1	17.09	
5.	Букет (подарок ко дню учителя). Техника изготовления, заготовка деталей.	1	22.09	
6.	Букет (подарок ко дню учителя). Сборка изделия	1	24.09	
7.	«Корзина с грибами». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	29.09	
8.	«Корзина с грибами». Подготовка композиции и фона.	1	01.10	
9.	«Корзина с грибами». Сборка изделия.	1	06.10	
10.	Знакомство с техникой «торцевание»	1	08.10	
11.	«Яблоко». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	13.10	
12.	«Яблоко». Сборка изделия	1	15.10	
13.	«Ветка рябины». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	20.10	
14.	«Ветка рябины». Подготовка композиции и фона.	1	22.10	
15.	«Ветка рябины». Сборка изделия.	1	27.10	
16.	«Листопад» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	29.10	
17.	«Листопад». Сборка изделия	1	03.11	
18.	«Осенний лес» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	05.11	
19.	«Осенний лес». Сборка изделия	1	10.11	
20.	Портрет «Осени»	1	12.11	
21.	«Белые лебеди» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	17.11	
22.	«Белые лебеди». Сборка изделия	1	19.11	
23.	«Божья коровка». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	24.11	
24.	«Божья коровка». Подготовка композиции и фона.	1	26.11	
25.	«Божья коровка». Сборка изделия.	1	01.12	
26.	«Снеговик» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	03.12	
27.	«Снеговик». Сборка изделия	1	08.12	

28.	«Зимний лес» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	10.12	
29.	«Зимний лес». Сборка изделия	1	15.12	
30.	Магнит-символ года: «Тигр». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	17.12	
31.	Магнит-символ года: «Тигр». Сборка изделия	1	22.12	
32.	Роспись пряников (козуль)	1	24.12	
33.	«Волшебное дерево». Знакомство с росписью Зентангла	1	29.12	
34.	«Волшебное дерево». Знакомство с росписью Зентангла	1	31.12	
35.	Панно «Вид из окна». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	12.01	
36.	Панно «Вид из окна». Подготовка композиции и фона.	1	14.01	
37.	Панно «Вид из окна». Сборка изделия.	1	19.01	
38.	Макетная композиция «На прогулке». Подготовка композиции и фона.	1	21.01	
39.	Макетная композиция «На прогулке». Сборка изделия.	1	26.01	
40.	Поделка из бросовых материалов «Золотая рыбка». Заготовка деталей.	1	28.01	
41.	Поделка из бросовых материалов «Золотая рыбка». Сборка изделия.	1	02.02	
42.	Работа с соленым тестом «Морской пейзаж». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	04.02	
43.	Работа с соленым тестом «Морской пейзаж». Подготовка композиции и фона.	1	09.02	
44.	Работа с соленым тестом «Морской пейзаж». Сборка изделия.	1	11.02	
45.	Техника «квиллинг». Брошь для мамы. Подготовка необходимых деталей.	1	16.02	
46.	Техника «квиллинг». Брошь для мамы. Сборка изделия.	1	18.02	
47.	«Обитатели морей и океанов». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	23.02	
48.	«Обитатели морей и океанов». Подготовка композиции и фона.	1	25.02	
49.	«Обитатели морей и океанов». Сборка изделия.	1	02.03	
50.	«Мать и мачеха». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	04.03	
51.	«Мать и мачеха». Сборка изделия.	1	09.03	
52.	«Самовар». Роспись шаблона.	1	11.03	
53.	«Самовар». Композиционное построение изделия.	1	16.03	
54.	Работа с соленым тестом «Братья наши меньшие». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	18.03	
55.	Работа с соленым тестом «Братья наши меньшие». Подготовка композиции и фона.	1	23.03	

56.	Работа с соленым тестом «Братья наши меньшие». Сборка изделия.	1	25.03	
57.	«Магнитный букет». Подготовка деталей.	1	30.03	
58.	«Магнитный букет». Сборка изделия.	1	01.04	
59.	«Подсвечник». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	06.04	
60.	«Подсвечник». Подготовка композиции и фона.	1	08.04	
61.	«Подсвечник». Сборка изделия.	1	13.04	
62.	«Космос». Подготовка деталей.	1	15.04	
63.	«Космос». Сборка изделия.	1	20.04	
64.	Открытки ко Дню Победы. Подготовка фона.	1	22.04	
65.	Открытки ко Дню Победы. Разукрашивание изделия.	1	27.04	
66.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Изготовление деталей.	1	29.04	
67.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Подготовка фона.	1	04.05	
68.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Сборка изделия.	1	06.05	
69.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Работа над мелкими деталями.	1	11.05	
70.	Бумагопластика. «Букет весны». Заготовка деталей.	1	13.05	
71.	Бумагопластика. «Букет весны». Сборка изделия.	1	18.05	
72.	Составление групповой макетной работы «Выпускной бал в школе пингинов»	1	20.05	

**Календарно - тематическое планирование.
Дистанционная форма. 1 год обучения.
Дни занятий – среда, пятница**

№ п\п	Тема занятия	Количество во часов	Даты занятий	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы и ссылки
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	08.09	Беседа	Опрос	Zoom, vk
2.	Закладки для книг: «Зверье мое». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	10.09	Презентация	Опрос	Zoom, vk
3.	Закладки для книг: «Зверье мое». Сборка изделия	1	15.09	Презентация	Опрос	Zoom, vk
4.	Работа с бумагой в клетку: «Коты»	1	17.09	Презентация	Опрос	Zoom, vk
5.	Букет (подарок ко дню учителя). Техника	1	22.09	Презентация	Опрос	Zoom, vk

	изготовления, заготовка деталей.					
6.	Букет (подарок ко дню учителя). Сборка изделия	1	24.09	Презентация	Опрос	Zoom, vk
7.	«Корзина с грибами». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	29.09	Презентация	Опрос	Zoom, vk
8.	«Корзина с грибами». Подготовка композиции и фона.	1	01.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
9.	«Корзина с грибами». Сборка изделия.	1	06.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
10.	Знакомство с техникой «торцевание»	1	08.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
11.	«Яблоко». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	13.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
12.	«Яблоко». Сборка изделия	1	15.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
13.	«Ветка рябины». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	20.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
14.	«Ветка рябины». Подготовка композиции и фона.	1	22.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
15.	«Ветка рябины». Сборка изделия.	1	27.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
16.	«Листопад» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	29.10	Презентация	Опрос	Zoom, vk
17.	«Листопад». Сборка изделия	1	03.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk
18.	«Осенний лес» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	05.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk
19.	«Осенний лес». Сборка изделия	1	10.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk
20.	Портрет «Осени»	1	12.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk
21.	«Белые лебеди» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	17.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk
22.	«Белые лебеди». Сборка изделия	1	19.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk
23.	«Божья коровка». Техника	1	24.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk

	изготовления, заготовка деталей.					
24.	«Божья коровка». Подготовка композиции и фона.	1	26.11	Презентация	Опрос	Zoom, vk
25.	«Божья коровка». Сборка изделия.	1	01.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
26.	«Снеговик» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	03.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
27.	«Снеговик». Сборка изделия	1	08.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
28.	«Зимний лес» Техника изготовления, заготовка деталей.	1	10.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
29.	«Зимний лес». Сборка изделия	1	15.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
30.	Магнит-символ года: «Тигр». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	17.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
31.	Магнит-символ года: «Тигр». Сборка изделия	1	22.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
32.	Роспись пряников (козуль)	1	24.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
33.	«Волшебное дерево». Знакомство с росписью Зентангла	1	29.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
34.	«Волшебное дерево». Знакомство с росписью Зентангла	1	31.12	Презентация	Опрос	Zoom, vk
35.	Панно «Вид из окна». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	12.01	Презентация	Опрос	Zoom, vk
36.	Панно «Вид из окна». Подготовка композиции и фона.	1	14.01	Презентация	Опрос	Zoom, vk
37.	Панно «Вид из окна». Сборка изделия.	1	19.01	Презентация	Опрос	Zoom, vk
38.	Макетная композиция «На прогулке». Подготовка композиции и фона.	1	21.01	Презентация	Опрос	Zoom, vk
39.	Макетная композиция «На прогулке». Сборка изделия.	1	26.01	Презентация	Опрос	Zoom, vk
40.	Поделка из бросовых материалов «Золотая рыбка». Заготовка деталей.	1	28.01	Презентация	Опрос	Zoom, vk

41.	Поделка из бросовых материалов «Золотая рыбка». Сборка изделия.	1	02.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
42.	Работа с соленым тестом «Морской пейзаж». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	04.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
43.	Работа с соленым тестом «Морской пейзаж». Подготовка композиции и фона.	1	09.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
44.	Работа с соленым тестом «Морской пейзаж». Сборка изделия.	1	11.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
45.	Техника «квиллинг». Брошь для мамы. Подготовка необходимых деталей.	1	16.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
46.	Техника «квиллинг». Брошь для мамы. Сборка изделия.	1	18.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
47.	«Обитатели морей и океанов». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	23.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
48.	«Обитатели морей и океанов». Подготовка композиции и фона.	1	25.02	Презентация	Опрос	Zoom, vk
49.	«Обитатели морей и океанов». Сборка изделия.	1	02.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
50.	«Мать и мачеха». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	04.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
51.	«Мать и мачеха». Сборка изделия.	1	09.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
52.	«Самовар». Роспись шаблона.	1	11.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
53.	«Самовар». Композиционное построение изделия.	1	16.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
54.	Работа с соленым тестом «Братья наши меньшие». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	18.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
55.	Работа с соленым тестом «Братья наши	1	23.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk

	меньшие». Подготовка композиции и фона.					
56.	Работа с соленым тестом «Братья наши меньшие». Сборка изделия.	1	25.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
57.	«Магнитный букет». Подготовка деталей.	1	30.03	Презентация	Опрос	Zoom, vk
58.	«Магнитный букет». Сборка изделия.	1	01.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
59.	«Подсвечник». Техника изготовления, заготовка деталей.	1	06.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
60.	«Подсвечник». Подготовка композиции и фона.	1	08.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
61.	«Подсвечник». Сборка изделия.	1	13.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
62.	«Космос». Подготовка деталей.	1	15.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
63.	«Космос». Сборка изделия.	1	20.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
64.	Открытки ко Дню Победы. Подготовка фона.	1	22.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
65.	Открытки ко Дню Победы. Разукрашивание изделия.	1	27.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
66.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Изготовление деталей.	1	29.04	Презентация	Опрос	Zoom, vk
67.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Подготовка фона.	1	04.05	Презентация	Опрос	Zoom, vk
68.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Сборка изделия.	1	06.05	Презентация	Опрос	Zoom, vk
69.	Работа с объемной аппликацией. «Жар – птица». Работа над мелкими деталями.	1	11.05	Презентация	Опрос	Zoom, vk
70.	Бумагопластика. «Букет весны». Заготовка деталей.	1	13.05	Презентация	Опрос	Zoom, vk

71.	Бумагопластика. «Букет весны». Сборка изделия.	1	18.05	Презентация	Опрос	Zoom, vk
72.	Составление групповой макетной работы «Выпускной бал в школе ПИНГВИНОВ»	1	20.05	Презентация	Опрос	Zoom, vk

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, швейным материалом, клеем.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном

Теория. Основные свойства бумаги и картона. Способы сгибания бумаги. Технические свойства бумаги.

Практика. Изготовление изделий из бумаги и картона. Заготовка деталей.

Тема 3. Работа с природным материалом

Теория. Богатство природы России. Климатические зоны страны. Флора и фауна. Физические свойства природных материалов – листья, мох, кора, веточки.

Практика. Изготовление поделок.

Тема 4. Мягкая игрушка

Теория. Свойства материалов, способы обработки тканей и меха.

Практика. Изготовление поделок.

Тема 5. Изобразительное творчество

Теория. Композиционное построение рисунка. Способы изображения – графика, акварель, гуашь.

Практика. Рисование работ.

Тема 6. Работа с солёным тестом.

Теория. Понятие «пластичность». Физические свойства теста. Объёмные фигуры. Тела вращения.

Практика. Изготовление поделок.

Тема 7. Квиллинг.

Теория. Технология заготовки бумажных полосок. Возможности использования плоскостных деталей для создания объёмных фигур.

Практика. Изготовление поделок.

Тема 8. Аппликация

Теория. Цветовая комбинаторика. Фактурная комбинаторика. Сочетаемость материалов на плоскости.

Практика. Изготовление поделок.

Список литературы для обучающихся:

1. Изольда Кискальт «Соленое тесто» АСТ-Пресс 1998
2. Галина Чайнова «Соленое тесто» Дрофа-Плюс 2000
3. И. Лыкова «Цветные ладошки» М. ,1996
4. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
5. Т. С. Комарова «Дети в мире творчества» М. ,1995.
6. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М. ,2004.
7. И. В. Штанько Воспитание искусством. М. 2017.
8. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
9. Проснякова Т.Н. «Радужный мир» изо-технология учебник 1 класс. Часть 1; Часть 2.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл.
11. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. «Умные руки» 1 кл.

Список литературы для педагогов:

1. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
3. Т.Ф. Панфилова «Рукоделие. Поделки из ткани, ниток, тесьмы» Москва, «Школьная Пресса», 2007 год
4. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.5. Т.Н. Баскова «Бисер - уроки труда в начальной школе», Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
6. Н. Гусева «365 фенечек из бисера» -практическое руководство, Москва, «Айрис-Пресс», 2005 год
7. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
8. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.